

B. 612

08 DE MAYO 2024
19:00

PROGRAMA DE
MANO

SALA BERLANGA

CREACIÓN SONORA

RODRIGO TEJEDOR
CORREDERA

DISEÑO DE ESCENA

LIDIA GÓMEZ
HERRERA

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.SONOLOGIA.ES



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



SALA BERLANGA

fundación **sgae**



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

B.612

Gustav Holst, Antoine de Saint-Exupery, el célebre clásico Luciano y otros tantos artistas más de diferentes épocas y partes del mundo se han interesado por el universo, por los viajes planetarios, por explorar o, más bien, expresar cómo se sienten los planetas. ¿Cómo? A través de su imaginación. La imaginación nos permite llegar a los lugares más inesperados, los buenos y los malos. Tomando de referencia la suite sinfónica *Los Planetas*, de Holst, Lidia y yo os invitamos a viajar por nuestra versión propia y actualizada de estos planetas; Marte, el portador de guerra, Venus, el portador de paz, Mercurio, el mensajero alado, Júpiter, el portador de alegría, Saturno, el portador de vejez y Neptuno, el místico. Abrimos así una ventana para que os asoméis a nuestro imaginario común a través del sonido y la escena.

«Sabía muy bien que aparte de los grandes planetas como la Tierra, Júpiter, Marte, Venus, a los cuales se les ha dado nombre, existen otros centenares de ellos tan pequeños a veces, que es difícil distinguirlos aun con la ayuda del telescopio. Cuando un astrónomo descubre uno de estos planetas, le da por nombre un número. Le llama, por ejemplo, "el asteroide 3251". Tengo poderosas razones para creer que el planeta del cual venía el principito era el asteroide B612. Este asteroide ha sido visto sólo una vez con el telescopio en 1909, por un astrónomo turco. Este astrónomo hizo una gran demostración de su descubrimiento en un congreso Internacional de Astronomía. Pero nadie le creyó a causa de su manera de vestir. Las personas mayores son así. Felizmente para la reputación del asteroide B 612, un dictador turco impuso a su pueblo, bajo pena de muerte, el vestido a la europea. Entonces, el astrónomo volvió a dar cuenta de su descubrimiento en 1920 y como lucía un traje muy elegante, todo el mundo aceptó su demostración.»

Lidia y yo nos sentimos muy cercanos al astrónomo turco. Hoy exponemos al mundo lo que somos y lo que llevamos dentro; con nuestra música, nuestros colores e imágenes, sin trajes ni batas que ratifiquen nuestro valor. Desnudándonos y dejándonos la piel en este proyecto para poder ofrecer lo mejor que tenemos para dar. Esperamos que vosotros podáis recibir y sentir de alguna manera este trocito de nosotros.

Gracias a nuestros padres, nuestras hermanas y nuestras tías, por estar siempre en las primeras filas, apoyando y confiando en cada mínima idea descabellada que brota de nuestras cabezas. Gracias a nuestros amigos, que sirven de inspiración cada día y nutren nuestra vida de ánimo, fuerza y valentía. Gracias a nuestros profesores por darnos alas para volar libres y por implicarse desde el cariño en este proyecto como si fuera suyo, pues en parte, hacemos lo que hacemos gracias a ellos. Gracias a las 41 personas que sin recibir nada a cambio han puesto su voz, su cuerpo y su tiempo para que este proyecto se pudiera desarrollar. Gracias a ti, que has venido a compartir con nosotros este momento tan importante para nosotros. Esperamos que nuestros planetas orbiten para siempre dentro de vosotros.

PROGRAMA

INSTALACIÓN SONORA: PIANO PHASE

1. MARTE	CORO, VOZ SOLISTA, BAILARINA Y ELECTRÓNICA MIXTA	5'
2. VENUS	CORO, VOZ SOLISTA, BAILARINA Y ELECTRÓNICA MIXTA	5'
3. MERCURIO	ACUSMÁTICA	11'
4. JÚPITER	VOZ SOLISTA Y ELECTRÓNICA EN VIVO	10'
5. SATURNO	CORO, VOZ SOLISTA Y BANDA CON SINTETIZADORES	9'
6. NEPTUNO	ACUSMÁTICA Y ESCENA	10'

CRÉDITOS

Idea original, dirección musical y composición:

Rodrigo Tejedor Corredera

Diseño de escena, escenografía y vestuario:

Lidia Gómez Herrera

Diseño de visuales:

Lidia Gómez Herrera

Rodrigo Tejedor Corredera

Alejandro Mondragón Cedano

Intérpretes solistas:

Marte: **Miguel Ripoll Martínez**

Venus: **Raquel Lledó Tomé**

Mercurio: **Lidia Gómez Herrera**

Júpiter: **Carla Tejedor Corredera**

Saturno: **Santiago Salaverry Mahuad**

Neptuno: **Raquel Lledó Tomé**

Bailarina:

Elena Gaubeka Gilarranz

Coro directo:

Carla Tejedor Corredera

Raquel Lledó Tomé

Irene Pérez González

Marina Díaz De Diego

Nahia Oyarzabal Cobos

Santiago Salaverry Mahuad

Sergio Piña Omeñaca

Alejandro Sánchez Sánchez

Miguel Ripoll Martínez

Pablo Recuero Lista

Banda:

Batería: **Alejandro Ruiz Ruano**

Bajo: **Sergio Piña Omeñaca**

Teclado: **Mario Escudero Peinado**

Sintes: **Santiago Salaverry Mahuad**

Coro grabación:

Sopranos:

Carla Tejedor Corredera

Nahia Oyarzabal Cobos

Clara González Alonso

Cristina Valle De Vicente

Ana Reina García

Altos:

Julia Avisbal Ruiz

Lúar Lijó Álvarez

Inés de Asís Solano Melitón

Marina Pérez Pérez

Marina Díaz de Diego

Lucía Martínez Vicente

Olga Valdivielso Díaz

Irene Pérez González

Tenores:

Alejandro Sánchez Sánchez

Miquel Rossy Sesé

Miguel Ripoll Martínez

Javier Pla Menés

Barítonos:

Alejandro Mondragón Cedano

Pablo Recuero Lista

Santiago Salaverry Mahuad

Antonio Civera Cayuela

Sergio Piña Omeñaca

Marcos Carvajal Rodríguez

Brass:

Trompeta: **Pablo Sánchez Sánchez**

Trompa: **José Luis Martínez Vicente**

Trombón: **Juan Núñez González**

Tuba: **Arturo Leiton Carmena**

Regiduría:

Rodrigo Tejedor Corredera

Dirección de escena, vestuario e iluminación:

Lidia Gómez Herrera

Responsable técnico:

Alberto Hijón Domarco

Asistencia técnica:

Carles Vicent Pascual Pérez

Asistencia de escena:

Lucía Martínez Vicente

Responsable de streaming:

Sergio Díaz Serrano

Logística:

Ángel De La Hera Rodríguez

Olivia Álvarez Enciso

Cartelería:

Rodrigo Tejedor Corredera

Miguel Maté

Creación y diseño de página web:

Ángel de la Hera Rodríguez

Alberto Rubio Rodríguez

Diego López Sánchez

Nerea Moledo Figueroa

Julián Ávila Sausor

Agradecimientos:

Amparo Civera Saez

Alberto Bernal Corral

Julián Ávila Sausor

Bertram Kornacher

Katarzyna Podgórska-Glonti

Marta Wszyńska

Krzysztof Cichenski

Karolina Grzszeczuska

Ewa Muros



SALA BERLANGA

fundación **sgae**



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID